

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 6 г. Татарска

Педагогические чтения по теме: «Совершенствование профессиональной
компетентности педагогических работников как способ повышения качества
образовательных услуг в условиях модернизации системы образования»

Секция: «Современные подходы к организации образовательной
деятельности в контексте реализации ФГОС ДО»

Тема: Приобщение к народному творчеству посредством
проектной деятельности.

Исполнитель: Вайберт Лариса Валерьевна,
воспитатель 1 квалификационной категории
муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения –
детского сада № 6 г. Татарска

г. Татарск 2019 год

Слайд 1.

Муниципальное казённое дошкольное образовательное
учреждение – детский сад № 6 г. Татарска

Педагогические чтения

по теме: «Совершенствование профессиональной компетентности педагогических работников как способ повышения качества образовательных услуг в условиях модернизации системы образования»

Секция: «Современные подходы к организации образовательной деятельности в контексте реализации ФГОС ДО»

Тема: Приобщение к народному творчеству посредством проектной деятельности.

Исполнитель: Вайберт Лариса Валерьевна,

воспитатель высшей квалификационной категории
муниципального казённого дошкольного
образовательного учреждения –
детского сада № 6 г. Татарска

2019 год

Добрый день уважаемые члены жюри, участники педагогических чтений!
Представляю вам тему педагогического чтения: Приобщение к народному творчеству посредством проектной деятельности.

На непрерывной образовательной деятельности по изобразительной в подготовительной группе был виден интерес детей к народному творчеству. Чтобы понять, что знают дети о народной культуре задавала им вопросы: Из чего делали игрушки? Зачем так украшали? Какие игры были у детей? Как работал и как отдыхал русский народ? Какие они соблюдали традиции и обычаи?

Дети рассказывали, то, что знают. А как же ответить на другие вопросы и в то же время заинтересовывать детей, увлечь в творческую деятельность?

Конечно же надо обратиться к русской народной культуре и внедрить в практику современную технологию – метод проекта. **Слайд 2.**

Проектная деятельность обеспечивает вариативность и разнообразие образовательного процесса, поддерживает детскую познавательную инициативу детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи.

Слайд 3.

Проектная технология позволяет более углубленно раскрыть тему «Народного творчества». При этом я активизирую инициативность участников проекта, и способствую самостоятельности в выборе способа действия и способа решения в различных ситуациях, что соответствует принципам ФГОС ДО. Вовлечение в проектную деятельность специалистов детского сада педагога-психолога и логопеда позволяет индивидуализировать процесс сопровождения ребенка. Сотрудничество с музыкальным руководителем является важнейшим направлением обеспечения качества музыкального образования дошкольников.

Слайд 4. (На слайде отображены цель и задачи проекта)

Для реализации педагогического проекта определила цель: создание условий для развития интереса к русскому народному творчеству, воспитания у детей патриотических чувств.

Для достижения цели наметила ряд **задач**: (которые представлены на слайде)

1. Знакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)

2. Познакомить детей с предметами русского быта и их назначением.
3. Развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству.
4. Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.
5. Вовлечь родителей в подготовку досугового мероприятия.
6. Обогащать словарный запас названиями предметов быта: изба, печь, самовар, ухват, кочерга, коромысло, люлька, прялка.
7. Воспитывать на народных традициях уважение к труду народных мастеров, чувство гордости за Россию.

По мнению К.Д. Ушинского, средства народного творчества должны активнее внедряться в процесс обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Слайд 5.

Педагогический проект «Народное творчество» реализовывался по трем этапам:

1. Мотивационный этап
2. Проблемно – деятельностный
3. Творческий

Слайд 6. (На слайде отображены методы обучения дошкольников)

На первом мотивационном этапе проекта изучала методическую литературу, чтобы использовать в педагогическом проекте: (представлены на слайде)

Все используемые программы и технологии адаптировала к условиям своей подготовительной группы.

1. Виноградова Н.А. «Методическая работа в ДОУ эффективные формы и методы»;
2. Скоролупова О.А. «Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством»;
3. Малахова Н.Н. «конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуре»;
4. Антонова Г. А., Ельцов О. М., Николаева Н. Н. «Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа» - СПб *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2015.
5. Ознакомление с «Ордынской росписью» включение регионального компонента в организованную деятельность.
6. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А. Г., *«Мониторинг в детском саду»*. СПб. *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2011.
7. «Знакомим детей с русским народным творчеством»/Сост. Куприна Л. С. и др. / СПб *«ДЕТСТВО-ПРЕСС»*, 2010.

8. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры.»
Программа. /Сост. ; Князева О. Л., Маханева М. Д---
СПб «АКЦИДЕНТ»,1997.

Слайд 7. (На слайде – методы работы с детьми)

В своей педагогической деятельности использовала следующие методы обучения дошкольников:

1. метод обследования, наглядности- (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);
2. словесный (*беседа, использование художественного слова, указания, пояснения*);
3. практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);
4. эвристический (*развитие находчивости и активности*);
5. проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
6. мотивационный (*убеждение, поощрение*).

Слайд 8.

В ходе реализации проекта использовались следующие формы работы:

1. Беседы: «Край, в котором мы живём», «Зачем нужно охранять природу»; «Как живут птицы зимой», «Зима в нашем крае» и др.);
2. Непрерывная образовательная деятельность: использован региональный компонент при «Знакомстве с Ордынской росписью»; НОД «Путешествие по г. Татарску»; «Русский народный костюм», «Гжель» (конструирование из бумаги), «В гости к Хозяюшке» (знакомство с русской избой- ознакомление с окружающим),

«Русские обычаи, традиции и народное творчество».

3. Дидактические игры: "Кто где живет?", «Вот моя улица, вот мой дом», «В лес – за грибами», «Составь картинку».
4. рассматривание энциклопедий, атласов и альбомов, чтение художественной литературы, художественное творчество, работа с календарем природы, посещение краеведческого музея.

Слайд 9. (На слайде фотография мини-музея «Народное творчество» созданный в ходе педагогического проекта)

Для того чтобы достичь определенных результатов в группе создана развивающая предметно- пространственная среда: мини- музей «Народное творчество» - важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею. Они могли: участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, предметы русской старины, пополнять музей своими рисунками и поделками. Ребята проводили экскурсии для младших детей, что вызывало у них неподдельный интерес.

Слайд 10. (На слайде фотографии лэпбуков и дидактические игры)

Своими руками изготовила лэпбук «Русская народная роспись и игрушка» и «Русская народная культура и быт»;полнила картотеку дидактических игр.

Слайд 11. (На слайде фотографии детей на проблемно-деятельностном этапе.)

На проблемно –деятельностном этапе проектная деятельность организована с учётом интеграции образовательных областей:

1. Познавательное развитие: проводились НОДы, наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, беседы, игры.
2. Социально-коммуникативное развитие: использовались дидактические, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации;

3. Художественное-эстетическое развитие: изготовили атрибуты к сказкам, сделали и украсили кокошники, разукрашивали деревянные ложки, лепили игрушки и разукрашивали разными видами росписи.
4. Речевое развитие: играли в дидактические и словесные игры и упражнения, заучивали и обыгрывали различные тексты потешек, дразнилок, закличек .
5. Физическое развитие: играли в подвижные народные игры, применяли пальчиковую и дыхательную гимнастику, физминутки.

Слайд 12.

(На слайде представлены формы работы с родителями).

Взаимодействие с семьями воспитанников - одно из важнейших условий развития личности ребенка и его социализации.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность по теме происходило по трем направлениям:

Информационное-наглядное направление: Донести до родителей важность темы «Народное творчество» посредством информации в папках-передвижках в родительских уголках.

Информационно - аналитическое направление: анкетирование: по теме: «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребёнка».

По итогам анкетирования:

-родители положительно относятся к тому, что в детском саду проводят проекты и хотели бы, чтобы дети знали народное наследие и сами родители используют фольклор: потешки, сказки, колыбельные..

Практическое направление: создание мини-музея, выставка творческих работ и приглашение родителей на праздник, который закончился чаепитием *из настоящего самовара.*

Слайд 13.

На третьем творческом этапе проекта я провела с детьми праздник «Весенние посиделки», где продолжала знакомить детей с обычаями и традициями русского народа, с русским фольклором.

В результате педагогического проекта «Народное творчество»:

1. Дети узнали о традициях и культуре русского народа; особенности, характерные для каждого вида росписи и умеют самостоятельно выбирать соответствующую цветовую гамму.
2. Продолжается формирование нравственно- патриотических чувств.
3. Дети узнали о различных народных промыслах; научились играть в русские народные игры, соблюдая их правила.
4. Обогащен словарный запас по теме «Народное творчество».
5. Родители приняли активное участие в реализации проекта.

Слайд 14. (На слайде представлены дипломы конкурсов)

Представляю свой опыт на конкурсах разного уровня:

- на Международном конкурсе «Солнечный свет», в номинации педагогические проекты - 1 место, в номинации «Народные традиции» 1 место;
- на Всероссийском уровне Диплом лауреата 1 степени в дистанционном конкурсе "Лучшая педагогическая разработка» проект "За всякое дело берись умело"
- Диплом лауреата 1 степени за победу во Всероссийском дистанционном конкурсе "Лучшая педагогическая разработка" квест-игра "Поможем Золушке"
- Во Всероссийском дистанционном конкурсе в номинации «Презентация к НОД» работа «Дружба – это чудо» 1 место.

Заканчивая своё выступление, хочу сказать: действительность показала, что дошкольники могут успешно выполнять проектную деятельность. При этом наблюдаются отчётливые позитивные изменения в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост дошкольников. И конечно же буду в дальнейшем реализовывать проекты, исходя из интересов детей.