

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 6 г. Татарска

Принято

На педагогическом совете

С. С. Сидорова О. И.

Протокол № 1 от 01.09.2017г.

Утверждаю

Заведующий МКДОУ-д/с № 6

Шмакова Т. В.

Приказ №



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ИЗО «ВОЛШЕБНИКИ»
(старшая группа)

Составил: воспитатель высшей кв. категории
Вайберт Лариса Валерьевна

2017г

Пояснительная записка

Программа разработана для реализации части основной образовательной программы муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 6 г. Татарска, формируемой участниками образовательных отношений, приоритетного направления детского сада.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие

(эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Кружковая работа проводится с детьми старшей группы в форме совместной деятельности в рамках учебно-тематического планирования. Программа составлена в соответствии с ФГОС, с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ-детского сада №6 г. Татарска

Новизна. Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, но речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке.

Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Актуальность. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Задачи кружка:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

2. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

4. Развитие описательной, комментирующей функции речи. Научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.

Программа составлена с учетом реализации **межпредметных связей по разделам:**

1. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| ➤ оттиск печатками из овощей; | ➤ волшебные веревочки; |
| ➤ тычок жесткой кистью; | ➤ кляксография; |
| ➤ оттиск печатками из ластика; | ➤ монотопия; |
| ➤ оттиск поролоном; | ➤ печать по трафарету; |
| ➤ восковые мелки и акварель; | ➤ батик на бумаге; |
| ➤ свеча и акварель; | ➤ набрызг; |
| ➤ отпечатки листьев; | ➤ гроттаж. |
| ➤ рисунки из ладошек; | |

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и

интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Организация деятельности кружка.

Кружок посещают дети старшей группы. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 – 25 минут.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- трубочки для коктейля;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Приемы и методы:

- ✓ Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- ✓ Практические – упражнения, игр методы.
- ✓ Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка.

✓ Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Основные правила:

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой рисования – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.

6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий.

7. В качестве «физкультминутки» - используются элементы драматизации, имитационные движения, сопровождаемые комментированной речью.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Структура:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 10 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Рассказывание по картинке с моделированием коммуникативной ситуации.
5. Словесные игры, игры – драматизации.

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ✓ Тематические выставки в ДОУ.
- ✓ Участие в выставках и конкурсах разного уровня в течение года.
- ✓ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ✓ Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной теме.
- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Дети учатся цветоведению.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущества:

- ✓ сформировать умения и навыки;
- ✓ развивать личностные качества.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Оценка: результативности программы проводится раз в год (май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Учебно–тематический план

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску. Путешествие кисточки	10	15
2.	Рисуем ручками	10	15
3.	Дары природы	10	15
4.	Красота природы. Цветы	10	15
5.	«Унылая пора! Очей очарованье!»	10	15
6.	Волшебные листья	10	15
7.	Осенний пейзаж	10	15
8.	Вот эта улица, вот этот дом	10	15
9.	Бабочка	10	15
10.	Тайна подводного царства	10	15
11.	Горы	10	15
12.	Мишка косолапый	10	15
13.	Узоры на окне	10	15
14.	Капельки-кляксы	10	15
15.	Рисуем штрихом	10	15
16.	Новогодняя ёлка	10	15
17.	Наш дом – Земля	10	15
18.	Волшебные цветы	10	15
19.	Вечерний город	10	15
20.	Городецкие узоры	10	15
21.	Мыльные пузырьки	10	15
22.	Яхта	10	15
23.	Фрукты	10	15
24.	Шкатулка	10	15
25.	Волшебные нитки	10	15
26.	Сказочная Гжель	10	15
27.	Цветы в горшке	10	15
28.	Космос	10	15
29.	Хохломские чудеса	10	15
30.	Корзина с пасхальными яйцами	10	15
31.	Жар-птица	10	15
32.	Коллаж из ткани	10	15
33.	Праздничный салют в ночном небе	10	15
34.	Добрый доктор Айболит	10	15

35.	Процарапаем картину	10	15
-----	---------------------	----	----

Календарно - тематический план

Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	
Сентябрь				
1.Сказка про краску. Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Рассказ педагога. Худ. Слово. Мотивация Практическая работа. Рефлексия	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнлестр 12
4.Рисуем ручками	Стимулировать интерес детей к рисованию. Развивать творческие способности. Доставить радость	Мотивация. Практическая деятельность детей. Рефлексия	Бумага разного цвета и формата. Гуашь разных цветов, фломастеры для прорисовки деталей	А.А. Фатеева стр14
3.Дары природы Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	Худ. слово. Мотивация Показ приемов рисования. Самостоятельная деятельность детей. Рефлексия	Картон, пластилин карандаши	В.И. Ашиковстр. 4
4.Красота природы. Цветы	Обратить внимание на красоту цветов, их значение в жизни человека. Научить проявлять фантазию в рисунке, рисовать по представлению	Художественное слово «Оживление» цветов под музыку Мотивация Самостоятельная деятельность детей. Рефлексия	Фломастеры, цветные карандаши	В.И. Ашиков Стр8
Октябрь				

<p>1.«Унылая пора! Очей очарование!» Набрызг, рисование деревьев кулачком, ладошкой, пальчиковая живопись при изображении листьев и плодов</p>	<p>Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев,</p>	<p>Рассматривание репродукции И.Остроухова «Осень золотая». Беседа по картине. Мотивация Показ различных способов изображения деревьев Практическая деятельность детей. Рефлексия</p>	<p>Бумага, краски, кисти, зубные щёткиЮ, стеки, репродукции картин И.Левитана «Золотая осень» и И.Остроухова «Осень золотая».</p>	<p>Н.В. Волчкова стр 20</p>
<p>2.Волшебные листья Оттиск</p>	<p>Учить создавать рисунки путём прикладывания листьев, набирать краску; содействовать формированию эстетического отношения к действительности.</p>	<p>Художественное слово. Беседа по картине Мотивация Показ способов изображения Практическая деятельность детей. Рефлексия</p>	<p>Репродукция картины И. Бродского «Осенние листья», рисунок-образец, цветной картон, акварельные краски, кисти, засушенные листья</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 25</p>
<p>3.Осенний пейзаж Рисуем поролоном</p>	<p>Стимулировать интерес детей к рисованию. Развивать творческие способности. Доставить радость</p>	<p>Художественное слово. Мотивация Показ способов изображения Практическая деятельность детей. Рефлексия</p>	<p>Гуашь, белила, 3 кусочка поролона на каждого ребёнка, кисть, палитра, вода</p>	<p>А.А. Фатеева стр 34</p>
<p>4.Вот эта улица, вот этот дом Штамповка, рисование мятой бумагой</p>	<p>Учить передавать в рисунке впечатления об окружающем, учить создавать несложную композицию современной городской улицы</p>	<p>Художественное слово. Рассматривание фотографий Беседа. Мотивация. Показ способов изображения Практическая деятельность детей. Рефлексия</p>	<p>Бумага, краски. Кисти, вода, салфетки, фотографии различных зданий</p>	<p>Н.В. Волчкова стр 22</p>
<p>Ноябрь</p>				

1.Бабочка Монотипия	Предложить детям поиграть с отпечатками краски. Познакомить с новым способом изображения – монотипией. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности	Мотивация. Показ способов изображения Практическая деятельность детей. Рефлексия	Бумага, краски, кисточка	А.А. Фатеева стр 54
2.Тайна подводного царства Рисование по сырой бумаге	Познакомить детей с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели-рисование по сырой бумаге.	Беседа. Обыгрывание ситуации. Мотивация. Объяснение метода рисования по сырой бумаге. Практическая деятельность детей. Рефлексия	Акварельные краски, фломастеры, иллюстрации с изображением рыб, рифов, водной растительности	Н.В. Волчкова стр 25
3.Горы Объёмная аппликация	Познакомить детей с понятием «Горный пейзаж», научить с помощью объёмной аппликации делать горы, с помощью ниток – баранов, развивать творчество, закреплять умение наносить контур и по нему наклеивать нитки	Беседа. Обыгрывание ситуации. Мотивация. Объяснение способов работы . Практическая деятельность детей. Рефлексия	Коричневая бумага, цветной картон, клей, кисти, ножницы, салфетки, цветные карандаши, фломастеры, распущенные нитки	Н.В. Волчкова стр 24
4.Мишка косолапый Тычок	Учить рисовать медведя тычком, соблюдать правила во время работы, учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату	Вступительная беседа о зиме и медведе Мотивация Показ нового приёма закрашивания «тычком» Практическая деятельность детей. Рефлексия	Альбомный лист с контуром медведя, кисти щетинные, гуашь коричневая и чёрная (для глаз, носа, рта), салфетки, картинки	Н.Ф. Штейнле стр 34
Декабрь				
1.Узоры на окне Рисование свечой	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску. Познакомить с методом рисования свечой	Вступительная беседа о зиме, узорах на стёклах Мотивация Показ нового приёма рисования свечой Практическая деятельность детей. Рефлексия	На большом листе ватмана изображение дома с окнами по количеству детей, у каждого ребёнка – окно (по размеру), свечка, кисть, акварель	Н.Ф. Штейнле стр 41

2. Капельки-кляксы Кляксография	Познакомить с таким способом изображения. Как пятнокляксография. Показать её выразительные возможности, поупражняться в усвоении. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности, глазомер, координацию и силу движений	Сказка. Рассматривание рисунков. Мотивация. Показ техники рисования Практическая работа детей. Рефлексия	Бумага, гуашь, кисти, тушь, палитра, баночки с водой. Иллюстрации, выполненные пятном.	В.Н. Волчкова стр 47
3.Рисуем штрихом	Вызвать интерес и показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа, поупражнять в рисовании данным способом. Развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость,	Рассматривание работ, выполненных штрихами. Рассказ воспитателя. Показ приёма штрихования неотрывной линией. Практическая работа детей. Рефлексия	Сухие графические материалы, карандаши, фломастеры, ручки, белая бумага, картинки с животными	В.Н. Волчкова стр 47
4.Новогодняя ёлка Аппликация из НИТОК	Познакомить детей с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику рук	Чтение стихотворения. Мотивация Практическая работа детей. Рефлексия	Вырезанные из бархатной бумаги зелёные ёлочки, разноцветные короткие шерстяные нитки	Д.Н. Колдина стр
Январь				
1.Наш дом- Земля	Показать значение целостности окружающего мира. Научить объединять детали в целое с помощью цвета и его оттенков.	Художественное слово. Рассматривание фотографий Беседа. Мотивация. Показ способов изображения Практическая деятельность детей. Рефлексия	Акварель. Кисти, бумага, глобус, фотографии, рисунки, плакаты	В.И. Ашиков Стр 6

2. Волшебные цветы Выдувание	Познакомить детей с новым способом рисования – выдувание Стимулировать интерес детей к рисованию. Развивать творческие способности. Доставить радость	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Бумага, краски, трубочки от шариковой ручки	А.А. Фатеева стр 61
3. Вечерний город Печатка Монотипия	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж». Закреплять умение передавать в рисунке изображение домов разных пропорций, работать всей кистью и её концом. Познакомить с методом «монотипия»	Беседа Объяснение способов работы. Самостоятельная работа детей с использованием печаток для изображения звёзд, окон, фонарей, салюта. Объяснение метода монотипии. Практическая деятельность детей. Рефлексия	Листы бумаги тёмного цвета, согнутые пополам, гуашь разных цветов, вода, кисти, салфетки, печатки для изображения звёзд, окон, фонарей, иллюстрации с изображением вечернего города	Н.В. Волчкова стр 22
Февраль				
1. Городецкие узоры	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветовой гаммой, учить рисовать узор из бутончиков и листьев по мотивам городецкой росписи	Рассказ воспитателя. Рассматривание иллюстраций. Мотивация Показ способов изображения Практическая работа детей Рефлексия	Иллюстрации с изображением городецких изделий, шаблоны шкатулок на каждого ребёнка, бумага для упражнений, кисти, вода, гуашь	Н.В. Волчкова стр 57
2. Мыльные пузырьки	Стимулировать интерес детей к рисованию. Развивать творческие способности. Доставить радость	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Гуашь, вода, мыло типа «Фери», бумага, трубочка для коктейля, мелкая баночка	А.А. Фатеева
3. Яхта Обрывание-мозаика	Учить передавать образ моря путём обрывной мозаики, вырезать основные части силуэта яхты, преобразовывая прямоугольник в 2 треугольника и срезая угол треугольника	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Прямоугольники 12*4 и 7*4. Цветная бумага, ножницы. Клей, белая бумага	Д.Н. Колдина стр 34

4.Фрукты Фреска	Знакомить с техникой изготовления фрески. Развивать внимание, восприятие, мышление.	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Лист картона небольшого размера, простые карандаши, пшённая и гречневая крупа, клей ПВА. Кисточки для клея	Д.Н. Колдина стр
Март				
1.Шкатулка	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Формировать умение подбирать красивое сочетание материалов	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Небольшая картонная коробка в виде шкатулки, цветная и гофрированная бумага, доп материал, клей ПВА, ножницы, кисти, тряпочки, клеёнки-подкладки	Д.Н. Колдина стр 38
2.Волшебные нитки	Познакомить детей с новой техникой рисования. Воспитывать аккуратность в работе. Доставить радость	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Нитки №10 Акварель, вода или цветная тушь. Бумага.	А.А. Фатеева стр 81
3.Сказочная Гжель.	Познакомить детей с традиционным русским художественным орнаментом . освоить простые элементы росписи, воспитывать уважение к народным умельцам	Рассматривание работ гжельских мастеров. Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Гуашь белая и голубая, круглые кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитра, трафареты посуды	Н.В. Волчкова стр 59
4.Цветы в горшке Коллаж	Учить детей сочетать в поделке несколько видов материалов, развивать умение самостоятельно задумывать содержание аппликации и доводить начатое до конца. Развивать внимание	Игра. Мотивация Показ способов и вариантов изображения Практическая деятельность детей. Рефлексия	Листы картона, квадрат 6*6 из журнальной бумаги, вата, зелёная тесьма с зубчиками, гуашь, кисти, вода, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеёнки-подкладки	Д.Н. Колдина стр 41

Апрель				
1.Космос Набрызг	Познакомить детей с использованием шаблонов . Воспитывать аккуратность в работе. Доставить радость	Мотивация Показ способов и вариантов изображения Практическая деятельность детей. Рефлексия	Газета, старая зубная щётка, бумага, краска	А.А. Фатеева стр 71
2.Хохломские чудеса	Воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров, учить выделять элементы узора, рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки, составлять ритмичный узор	Рассматривание хохломских изделий. Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Изображения хохломских изделий, шаблоны посуды, тонированные чёрной гуашью, гуашь, кисти, вода, салфетки	Н.В. Волчкова стр 61
3.Корзина с пасхальным и яйцами Цветная бумага и ткань	Учить детей создавать аппликацию из разной ткани. Поощрять желание дополнять силуэт выразительными деталями. Закреплять умение создавать обрывную аппликацию. Формировать эстетический вкус. Развивать умение создавать коллективную работу	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Лист ватмана с нарисованным контуром большой корзины. Цветная бумага, заготовки однотонной и цветной ткани, тесьма, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеёнки-подкладки	Д.Н. Колдина стр 44
4.Жар-птица	Закрепить умение вырезать овальные и круглые формы, работать с клеем, развивать творчество и фантазию	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Цветной картон и обрезки цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки, шаблоны	Н.Ф. Штейнле стр 45
Май				

1.Коллаж из ткани	Закрепить технику коллажа. Научить детей делать лоскутную картину. Развивать воображение, мелкую моторику, цветовосприятие	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Картонная основа для каждого ребёнка, клей ПВА, лоскутки ткани, нитки, пуговицы, ножницы,	Н.В. Волчкова стр 88
2.Праздничный салют на ночном небе Батик на бумаге	Познакомить детей с новой техникой рисования. Воспитывать аккуратность в работе. Доставить радость	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Восковые мелки, бумага, акварель	А.А. Фатеева стр 75
3.Добрый доктор Айболит Коллаж	Закрепить технику коллажа. Передавать с помощью разнофактурных материалов задуманную тему	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Коробки из-под конфет, разнофактурная бумага, ракушки, бисер, поролон, перья, фломастеры, нитки, скотч, ножницы	Н.В. Волчкова стр 40
4.Процарапав картину Гроттаж	Познакомить детей с новой техникой рисования. Воспитывать аккуратность в работе. Доставить радость	Мотивация. Показ приёмов работы Практическая деятельность детей. Рефлексия	Лист плотной бумаги, свеча, клей ПВА, гуашь, вязальная спица	А.А. Фатеева стр 77

Список литературы:

1. Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изд. Воронеж. ТЦ «Учитель». 2004г-95с
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2013г. -56с.
4. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
7. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.